

CONCORDIA

Internationale Zeitschrift für Philosophie • Revista Internacional de Filosofía
Revue Internationale de Philosophie • International Journal of Philosophy

Inigo Bocken

Christliche Philosophie gegen politischen Totalitarismus
Alois Dempf und die Bedeutung von Kierkegaard für eine Kritik der
modernen absolutistischen Politik

Hans Schelkshorn

„Nationale Identität“?
Einige Splitter über die Identitätsdebatten
in Deutschland und Österreich

Juan José Vélez Peña

Biopolitics in Neoliberal Capitalist Times:
Notes from the Lockdown for a Philosophical-Sociological Reading of
the Pandemic Crisis and its Relations with Ecology

Antoine Marie Guy d'OLIVEIRA

Cultures et transcendance de soi :
Être chez soi en tension vers l'autre

Josu Landa

Estado de peste y nuevo teatro del mundo

Miguel Ángel Polo Santillán

Corrupción política y pasiones del ciudadano

ISSN 0179-0846 ISBN 3-95886-360-6

CONCORDIA

Internationale Zeitschrift für Philosophie / Revista Internacional de Filosofía / Revue Internationale de Philosophie / International Journal of Philosophy

Herausgeber / Editor / Editeur / Editor: Raúl Fornet-Betancourt

Redaktion / Redacción / Rédaction / Editorial Staff:

Raúl Fornet-Betancourt (verantwortlich), Kanonenwiese 5 a, D - 52070 Aachen

Alfredo Gómez-Muller, 11, rue Crozatier, F - 75012 Paris

Ignacio Delgado, c/ Hornos Caleros 20-3°-A, E - 05001 Avila

© 2020 Raúl Fornet-Betancourt und

Wissenschaftsverlag Mainz, Süsterfeldstr. 83, 52072 Aachen

Tel. +49/ (0)241/ 87 34 34, Fax +49/ (0)241/ 87 55 77, E-Mail: info@verlag.mainz.de

www.verlag-mainz.de

CONCORDIA erscheint halbjährlich. Das Jahresabonnement kostet in Europa EUR 16,50 zuzüglich Versand- und Portokosten. Die Kündigung eines Abonnements ist unter Einhaltung einer dreimonatigen Frist nur zum Jahresende möglich.

Das Einzelheft kostet in Europa EUR 10,50 zuzüglich Versand- und Portokosten.

Manuskripte, Besprechungsexemplare, Zeitschriften-Austauschexemplare sind an eine der oben genannten Redaktionsadressen zu richten.

Bestellungen und Zahlungen sind an den Verlag zu richten.

CONCORDIA se publica semestralmente. El precio de la suscripción anual es para Europa de 16,50 Euros, más costos de envío.

La suscripción puede rescindirse sólo para fin de año y observando un plazo de tres meses.

El número suelto cuesta en Europa 10,50 Euros, más costos de envío.

Manuscritos, libros para recensiones y revistas para intercambio deberán enviarse a una de las direcciones de la redacción.

Pagos en España deberán efectuarse al representante respectivo.

CONCORDIA est une publication semestrielle. Le prix de l'abonnement annuel est pour l'Europe de EUR 16,50 (port en sus). L'abonnement peut être résilié seulement en fin d'année et avec un délai de trois mois.

Le prix du numéro isolé pour l'Europe est de EUR 10,50 (port en sus).

Les manuscrites, les livres pour compte rendu et les revues d'échange doivent être envoyés à l'une des adresses de la rédaction.

CONCORDIA is published biannually. The annual subscription costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 25,00 + forwarding charges. For the termination of the subscription a three-month's period to the end of a year must be observed. A single copy costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 16,00 + forwarding charges.

Manuscripts, reviewer's copies and journals for exchange please send to the a.m. editorial address. Orders and payments are to be directed to the publisher.

**Inhalt / Indice / Sommaire / Contents
Aufsätze / Artículos / Articles / Contributions**

| | |
|--|-----|
| Inigo Bocken Christliche Philosophie gegen politischen Totalitarismus Alois Dempf und die Bedeutung von Kierkegaard für eine Kritik der modernen absolutistischen Politik | 5 |
| Hans Schelkshorn „Nationale Identität“? Einige Splitter über die Identitätsdebatten in Deutschland und Österreich | 31 |
| Juan José Vélez Peña Biopolitics in Neoliberal Capitalist Times: Notes From the Lockdown for a Philosophical-Sociological Reading of the Pandemic Crisis and its Relations With Ecology | 47 |
| Antoine Marie Guy d’Oliveira Culture et transcendance de soi : <i>Être chez soi en tension vers l’autre</i> | 59 |
| Josu Landa Estado de peste y nuevo teatro del mundo | 75 |
| Miguel Ángel Polo Santillán Corrupción política y pasiones del ciudadano | 101 |
| Buchbesprechungen / Recensiones / Comptes rendus / Book reviews | |
| Deutsch / Alemán / Allemand / German | |
| Pablo Guadarrama González Filosofía e filosofía sin más. Filosofía, cultura e política in ispanoamérica | 111 |

Spanisch / Español / Espagnol / Spanish

| | |
|---|-----|
| Benjamin Dober | 112 |
| Ethik des Trostes. Hans Blumenbergs Kritik des Unbegrifflichen | |
| Gabriele Münnix | 113 |
| Das Bild vom Bild. Bildsemiotik und Bildphänomenologie in interkultureller Perspektive | |
| Martha Nussbaum | 114 |
| Kosmopolitismus. Revision eines Ideals | |
| Friedrich Wilhelm Joseph Schelling | 115 |
| Historisch-kritische Ausgabe, Reihe I: Werke, Band 12, 1-2: Schriften 1802-1803 | |
| Friedrich Wilhelm Joseph Schelling | 117 |
| Historisch-kritische Ausgabe, Reihe II: Nachlass 1,2: Kommentar zum Buch »Hiob« (1790/1793) | |
| Kathrin Stepanow | 118 |
| Analysis dubii. Die theologische Legitimität iterativen Zweifelns | |
| Harmut Traub | 119 |
| Der Denker und sein Glaube. Fichte und der Pietismus oder: Über die theologischen Grundlagen der Wissenschaftslehre | |
| Saskia Wendel | 120 |
| In Freiheit glauben. Grundzüge eines libertarischen Verständnisses von Glauben und Offenbarung | |