C O N C O R D I A

Internationale Zeitschrift für Philosophie • Revista Internacional de Filosofía
Revue Internationale de Philosophie • International Journal of Philosophy

IVAN ILLICH
(1926-2026)

In den Spuren von Ivan Illich – 100 Jahre nach seiner Geburt

Tras las huellas de Ivan Illich – 100 años después de su nacimiento

Sur les traces d'Ivan Illich – 100 ans après sa naissance

In the footsteps of Ivan Illich – 100 years after his birth

Gastherausgeber:
Martin Kirschner, Markus Riedenauer, Justin Veit

2026_____ 90

ISSN 0179-0846 ISBN 998-3-95886-560-0
CONCORDIA
Internationale Zeitschrift für Philosophie / Revista Internacional de Filosofía / Revue Internationale de Philosophie / International Journal of Philosophy

Herausgeber / Editor / Editeur / Editor: Raúl Fornet-Betancourt

Redaktion / Redacción / Rédaction / Editorial Staff:
Raúl Fornet-Betancourt (verantwortlich), Kanonenwiese 5 a, D - 52070 Aachen
Alfredo Gómez-Muller, 11, rue Crozatier, F - 75012 Paris
Ignacio Delgado, c/ Hornos Caleros 20-3°-A, E - 05001 Avila

© 2026 Raúl Fornet-Betancourt und
Wissenschaftsverlag Mainz, Süsterfeldstr. 83, 52072 Aachen
Tel. +49/ (0)241/ 87 34 34, Fax +49/ (0)241/ 87 55 77, E-Mail: info@verlag.mainz.de
www.verlag-mainz.de

CONCORDIA erscheint halbjährlich. Das Jahresabonnement kostet in Europa EUR 16,50 zuzüglich Versand- und Portokosten. Die Kündigung eines Abonnements ist unter Einhaltung einer dreimonatigen Frist nur zum Jahresende möglich.
Das Einzelheft kostet in Europa EUR 10,50 zuzüglich Versand- und Portokosten.
Manuskripte, Besprechungsexemplare, Zeitschriften-Austauschexemplare sind an eine der oben genannten Redaktionsadressen zu richten.
Bestellungen und Zahlungen sind an den Verlag zu richten.

CONCORDIA se publica semestralmente. El precio de la suscripción anual es para Europa de 16,50 Euros, más costos de envío.
La suscripción puede rescindirse sólo para fin de año y observando un plazo de tres meses.
El número suelto cuesta en Europa 10,50 Euros, más costos de envío.
Manuscritos, libros para recensiones y revistas para intercambio deberán enviarse a una de las direcciones de la redacción.
Pagos en España deberán efectuarse al representante respectivo.

CONCORDIA est une publication semestrielle. Le prix de l'abonnement annuel est pour l'Europe de EUR 16,50 (port en sus). L'abonnement peut être résilié seulement en fin d'année et avec un délai de trois mois.
Le prix du numéro isolé pour l'Europe est de EUR 10,50 (port en sus).
Les manuscrites, les livres pour compte rendu et les revues d'échange doivent être envoyés à l'une des adresses de la rédaction.

CONCORDIA is published biannually. The annual subscription costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 25,00 + forwarding charges. For the termination of the subscription a three-month's-period to the end of a year must be observed. A single copy costs for the Americas, Africa, and Asia: USD 16,00 + forwarding charges.
Manuscripts, reviewer's copies and journals for exchange please send to the a.m. editorial address.
Orders and payments are to be directed to the publisher.

Das vorliegende Themenheft wurde mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Convivial gedruckt.

EINLEITUNG:

IN DEN SPUREN VON IVAN ILLICH – 100 JAHRE NACH SEINER GEBURT

Zum 100. Geburtstag von Ivan Illich am 4. September 2026 widmet sich das vorliegende Heft dem Werk dieses faszinierenden und unkonventionellen Denkers. Angesichts der dystopischen Erfahrungen der Gegenwart – einer Zeit, in der die Gewalt einer kolonialen und technokratischen Moderne menschliches Zusammenleben, ja sogar die Grundlagen des Lebens selbst bedroht – scheint Illichs Denken relevanter denn je. Sein Werk kann eine Gegenbewegung anstoßen, die sich der Würde des alltäglichen Lebens zuwendet und einer impliziten politischen Theologie der Inkarnation und Gastfreundschaft folgt.

Illichs zentrale Erkenntnis, dass das Schlimmste aus der Korruption des Besten entspringt, zeigt sich in seiner Kritik an der bloß instrumentellen Rationalität und an dem Systemdenken der Moderne, welches er als eine Verkehrung der christlichen Botschaft deutet, die im kirchlichen Bemühen um eine institutionelle Absicherung des Evangeliums angelegt ist. Die erforderliche Gegenbewegung zeichnet sich durch Selbstbegrenzung, die Hinwendung zum konkreten Leben in menschlicher Begegnung, die Kultivierung einer lebensdienlichen, „konvivialen“ Technik und die Praxis der Gastfreundschaft aus, um die Kompetenz über das eigene Leben wiederzugewinnen.

Die Beiträge dieses Heftes entfalten diese Perspektiven: Isabella Bruckner untersucht die Kulturtechnik des Lesens als einer spirituellen Praxis. Silvana Kandel beleuchtet die Wahlverwandtschaft zwischen Illich und jüdischen Denkern wie Martin Buber, Erich Fromm und Gershom Scholem. Anna Sjöberg entschlüsselt die theologische Tiefengrammatik in Illichs Werk, während Ilja Samerski seine Kritik am Gesundheitswesen und die soziale Iatrogenesis in den Blick nimmt. Franz Tutzer stellt dem Verlust an Selbstkompetenz das Recht auf Subsistenz entgegen, und Alejandro Castillo zeigt, wie Illichs Intuitionen im Konzept der Kommunialität in Oaxaca (Mexiko) weiterleben. Die Herausgeber verbinden die Publikation dieser auf einem Workshop an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt diskutierten Beiträge mit der Hoffnung, dass die verschiedenen Perspektiven die Relevanz von Illich in den Umbrüchen der Gegenwart hervortreten lassen und neue Anstöße zur Rezeption seines Werkes geben.

Eichstätt im Frühjahr 2026, Martin Kirschner, Markus Riedenauer, Justin Veit

INTRODUCCIÓN:

TRAS LAS HUELLAS DE IVAN ILLICH – 100 AÑOS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO

Con motivo del centenario del nacimiento de Ivan Illich, el 4 de septiembre de 2026, este número se dedica a la obra de este pensador fascinante y poco convencional. Ante las experiencias distópicas del presente —una época en la que la violencia de una modernidad colonial y tecnocrática amenaza la convivencia humana, e incluso los fundamentos de la vida misma—, el pensamiento de Illich resulta más pertinente que nunca. Su obra puede provocar un movimiento de contracorriente que se centre en la dignidad de la vida cotidiana y siga una teología política implícita de la encarnación y la hospitalidad.

La idea central de Illich, de que lo peor surge de la corrupción de lo mejor, se manifiesta en su crítica a la racionalidad meramente instrumental y al pensamiento sistémico de la modernidad, que él interpreta como una inversión del mensaje cristiano, arraigada en el esfuerzo de la Iglesia por asegurar institucionalmente el Evangelio. El movimiento contrario necesario se caracteriza por la autolimitación, la orientación hacia la vida concreta en el encuentro humano, el cultivo de una técnica «convivial» al servicio de la vida y la práctica de la hospitalidad, con el fin de recuperar la competencia sobre la propia vida.

Los artículos de este número desarrollan estas perspectivas: Isabella Bruckner analiza la técnica cultural de la lectura como práctica espiritual. Silvana Kandel ilumina la afinidad electiva entre Illich y pensadores judíos como Martin Buber, Erich Fromm y Gershom Scholem. Anna Sjöberg descifra la gramática teológica profunda de la obra de Illich, mientras que Ilja Samerski se centra en su crítica al sistema de salud y la iatrogenia social. Franz Tutzer contrapone a la pérdida de la autocompetencia el derecho a la subsistencia, y Alejandro Castillo muestra cómo las intuiciones de Illich perduran en el concepto de comunalidad en Oaxaca (México). Los editores vinculan la publicación de estas contribuciones, debatidas en un taller realizado en la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt, con la esperanza de que las diversas perspectivas pongan de relieve la relevancia de Illich en los cambios radicales del presente y den nuevos impulsos a la recepción de su obra.

Eichstätt, primavera del 2026, Martin Kirschner, Markus Riedenauer, Justin Veit

INTRODUCTION :

SUR LES TRACES D'IVAN ILLICH – 100 ANS APRES SA NAISSANCE

À l'occasion du 100e anniversaire d'Ivan Illich, le 4 septembre 2026, le présent cahier est dédié à l'œuvre de ce penseur fascinant et non conventionnel. Au vu des expériences dystopiques du présent – une époque où la violence d'une modernité coloniale et technocratique menace la vie en communauté, voire les fondements mêmes de la vie –, la pensée d'Illich semble plus pertinente que jamais. Son œuvre peut déclencher un contre-mouvement qui se tourne vers la dignité de la vie quotidienne et suit une théologie politique implicite de l'incarnation et de l'hospitalité.

La conviction centrale d'Illich, selon laquelle le plus mauvais provient de la corruption du meilleur, s'exprime dans sa critique de la rationalité purement instrumentale et de la pensée systémique de la modernité, qu'il interprète comme un renversement du message chrétien, ancré dans les efforts de l'Église pour assurer une sauvegarde institutionnelle de l'Évangile. Le contre-mouvement nécessaire se caractérise par l'autolimitation, le tournant vers la vie concrète dans la rencontre humaine, la culture d'une technique « conviviale » au service de la vie et la pratique de l'hospitalité, afin de retrouver la maîtrise de sa propre vie.

Les contributions de ce numéro développent ces perspectives : Isabella Bruckner examine la technique culturelle de la lecture en tant que pratique spirituelle. Silvana Kandel met en lumière l'affinité élective entre Illich et des penseurs juifs tels que Martin Buber, Erich Fromm et Gershom Scholem. Anna Sjöberg décrypte la grammaire théologique profonde de l'œuvre d'Illich, tandis qu'Ilja Samerski se penche sur sa critique du système de santé et de l'iatrogénèse sociale. Franz Tutzer oppose à la perte de l'autonomie le droit à la subsistance, et Alejandro Castillo montre comment les intuitions d'Illich perdurent dans le concept de communalité à Oaxaca (Mexique). Les éditeurs associent la publication de ces contributions, discutées lors d'un atelier à l'Université Catholique d'Eichstätt-Ingolstadt, à l'espoir que les différentes perspectives mettront en évidence la pertinence d'Illich dans les bouleversements actuels et donneront de nouvelles impulsions à la réception de son œuvre.

Eichstätt, au printemps 2026, Martin Kirschner, Markus Riedenauer, Justin Veit

INTRODUCTION:

IN THE FOOTSTEPS OF IVAN ILLICH – 100 YEARS AFTER HIS BIRTH

To mark the 100th anniversary of Ivan Illich's birth on 4 September 2026, this issue is dedicated to the work of this fascinating and unconventional thinker. In light of the dystopian realities of the present day – a time in which the violence of a colonial and technocratic modernity threatens human coexistence, indeed even the very foundations of life itself – Illich's thinking seems more relevant than ever. His work has the potential to inspire a counter-movement that turns towards the dignity of everyday life and follows an implicit political theology of incarnation and hospitality.

Illich's central insight, that the worst arises from the corruption of the best, is apparent in his critique of purely instrumental rationality and of modernity's systems thinking, which he interprets as a reversal of the Christian message, rooted in the Church's endeavour to institutionally safeguard the Gospel. The necessary counter-movement is characterised by self-limitation, a turning towards concrete life in human encounter, the cultivation of a life-serving, 'convivial' technology, and the practice of hospitality, in order to regain agency over one's own life.

The contributions in this issue explore these perspectives: Isabella Bruckner examines the cultural technique of reading as a spiritual practice. Silvana Kandel highlights the affinity between Illich and Jewish thinkers such as Martin Buber, Erich Fromm and Gershom Scholem. Anna Sjöberg deciphers the profound theological grammar in Illich's work, whilst Ilja Samerski examines his critique of the healthcare system and social iatrogenesis. Franz Tutzer contrasts the loss of self-competence with the right to subsistence, and Alejandro Castillo demonstrates how Illich's intuitions live on in the concept of communality in Oaxaca (Mexico). The editors are publishing these contributions, which were discussed at a workshop at the Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt, in the hope that the various perspectives will highlight Illich's relevance in the upheavals of the present day and provide new momentum for the reception of his work.

Eichstätt, spring 2026, Martin Kirschner, Markus Riedenauer, Justin Veit