

INTRODUCCIÓN

La existencia de la filosofía de la India hoy está fuera de dudas. Han sido Fernando Tola y Carmen Dragonetti, indólogos sanmarquinos, quienes dedicaron toda una vida a dar razones de esta afirmación, plasmada en sus *cuatro tesis* sobre la existencia de la filosofía de la India. En ese marco, seguir tratando temas clásicos de la filosofía como el mundo, el conocimiento y la verdad nos permite ver la diversidad de enfoques dentro de esta gran tradición de pensamiento. Por ese motivo, en lugar del posible equívoco del singular «filosofía de la India», como si fuese una visión homogénea respecto a los temas y problemas, en realidad estamos en presencia de una diversidad de puntos de vista (*darśana*) o escuelas.

En nuestro primer capítulo, «Cuatro maestros de las Upaniṣad antiguas», queremos resaltar tanto el inicio de las reflexiones ontológicas, como el contexto de diálogo en la cual surgieron dichas reflexiones. El segundo capítulo, titulado «Cuatro concepciones de la verdad en la filosofía india», clasificamos las formas de pensar la verdad en cuatro: ontológica, religiosa, pluralista y analítico-realista. En el tercer capítulo, «La verdad en la filosofía budista», presentamos las formas budistas de entender la verdad, especialmente la idea de las dos verdades. En el cuarto capítulo, «El dualismo en la escuela Sāṃkhya», exponemos el dualismo metafísico de esta antigua filosofía india. En el quinto capítulo, «El conocimiento y la verdad en la Vedānta Advaita de Śankara», analizamos los temas de la realidad, el conocimiento y la verdad en una de las obras clásicas de reconocido filósofo advaita. Finalmente, en el sexto capítulo, «El realismo pluralista de la escuela Vaiśeṣika», exponemos una filosofía realista, en parte más cercana al modo de pensar moderno occidental. Hemos incluido la colaboración del Ph. D. Ravi M. Gupta, con su capítulo «¿Puede la observación empírica influir en el testimonio de las Escrituras? Una exploración a través del *Sarva-saṃvādīnī*, de Jīva Gosvāmī», donde da cuenta del valor del testimonio para la tradición india, especialmente vaiṣṇava.

La obra procura ser un libro introductorio de filosofía de la India, que desarrolla algunos temas centrales de esta compleja y gran tradición. No

se trata de un texto especializado, para especialistas, sino para aquellos que aman el saber. Por eso, el análisis de estos temas no se ha agotado, sea por los diferentes y nuevos estudios que continúan surgiendo, así como por el acceso a las fuentes bibliográficas indias. Considero que esta difusión puede generar interés a las nuevas generaciones para preocuparse por esta rica tradición asiática. Después de todo, forma parte del gran debate humano por comprender la realidad y encontrar la verdad.

Agradezco a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas por haberme concedido el Año Sabático para profundizar en estas filosofías (RR N.º 004033-2022-R/UNMSM), que en la presente publicación se incluyen los capítulos realizados. Asimismo, agradezco al Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Huanta, por acoger la solicitud de publicación, y a NIOS (Instituto Norteamericano de Estudios Orientales y Clásico) —en especial al maestro Hanumāt-presaka Swami—, por su apoyo incondicional en la publicación.

Miguel Ángel Polo Santillán

